

# Fiche de travail #1

## « Vous êtes sur RFI, il est 20 heures en Temps Universel »

---

### Objectif de réalisation

Pour ce travail, vous allez :

- enregistrer un texte rédigé pour la radio et analyser ses points forts et ses points faibles dans la prononciation d'un texte lu.

Félicitations ! Vous venez d'être embauché(e) par Radio France International (rfi.fr). Cette station de radio diffuse en français ses programmes dans le monde entier, comme *Le Journal en français facile*.

### 1. Écoute

Écoutez et lisez les titres du 21 juin 2015 du *Journal en français facile*, un journal d'information destiné aux étudiants de français.

L'enregistrement se trouve sur le site.

Transcription :

La Grèce essaie de défendre ses nouvelles propositions. Le Premier ministre Alexis Tsipras multiplie les contacts avec les créanciers avant le sommet européen de demain.

### 2. Rythme et intonation

À partir de l'enregistrement, divisez la transcription en groupes rythmiques avec des traits verticaux |. Ensuite, à la fin de chaque groupe rythmique, indiquez si l'intonation de la journaliste est montante (/) ou descendante (\).

La Grèce essaie de défendre ses nouvelles propositions. Le Premier ministre Alexis Tsipras multiplie les contacts avec les créanciers avant le sommet européen de demain.

### 3. Lecture d'extraits

Écoutez les extraits suivants et répétez-les juste après, en essayant d'imiter l'intonation et la prononciation de la journaliste.

L'enregistrement se trouve sur le site

Et on commence par du football. Jour important pour l'équipe de France féminine. Les Bleues jouent leur avenir dans la Coupe du monde, face à la Corée du sud, en huitième de finale, le match commence dans un instant. Mais pour franchir cet obstacle, Cédric de Olivera, et tenter d'aller remporter la compétition, les Bleues vont devoir se montrer plus convaincantes.

### 4. À vous !

Enregistrez le texte de consacré au football.

### 5. Diagnostic

Écoutez votre enregistrement et comparez votre lecture à l'original. Évaluez ensuite votre enregistrement.

	Je comprends tout ce que je dis	Mes voyelles sont courtes	Mes syllabes sont ouvertes	Je respecte les groupes rythmiques	Je respecte l'intonation du groupe rythmique
Mon diagnostic, de 1 à 5					

Le bout de la langue – cours de phonologie et de prononciation.  
1.0 (juin 2015)