

Fiche projet #9

Le Prix Nobel de littérature 2016

Objectif de réalisation

Pour ce travail, vous allez

- Lire à haute voix un article consacré à Bob Dylan, prix Nobel de littérature 2016

Bob Dylan, Prix Nobel de littérature 2016

L'Académie suédoise a choisi de récompenser le musicien et poète américain « pour avoir créé [...] de nouveaux modes d'expression poétique ».

—
LE MONDE | 13.10.2016 à 13h04 • Mis à jour le 13.10.2016 à 15h34

Lisez plusieurs fois le texte ci-dessous, publié dans *Le Monde* du 13 octobre 2016, et consacré à la carrière de Bob Dylan.

Avant de l'enregistrer :

- choisissez la manière dont vous allez prononcer les noms américains : comme un locuteur natif de l'anglais ou avec un accent français ? Maintenez votre choix pour toute la durée de la lecture
- assurez-vous de ne pas hésitez sur les dates (1901, 1941, etc.)

Le prix Nobel de littérature 2016 est décerné à Bob Dylan, 75 ans, « pour avoir créé dans le cadre de la grande tradition de la musique américaine de nouveaux modes d'expression poétique », a annoncé la secrétaire générale de l'Académie suédoise, Sara Danius. L'Américain, premier musicien à être récompensé par l'académie depuis la création du prix en 1901, succède à la Biélorusse Svetlana Alexievitch.

Depuis des années, le nom de Bob Dylan revenait souvent mais peu d'experts s'attendaient à ce que l'académie franchisse le pas de récompenser un chanteur aussi populaire que lui. Né le 24 mai 1941, à Duluth, dans le Minnesota, l'artiste a grandi dans une famille juive de la classe moyenne. Dans sa jeunesse, comme la plupart des adolescents américains, Bob Dylan tombe sous le charme du rock avec Elvis Presley et Jerry Lee Lewis avant de former son propre groupe.

En 1959, étudiant à l'université de Minneapolis, il découvre les pionniers du blues, du country et du folk : Robert Johnson, Hank Williams et Woody Guthrie. En 1961, il abandonne ses études et déménage à New York pour fréquenter la scène musicale embryonnaire de Greenwich Village. C'est à cette époque que Robert Allen Zimmerman adopte comme nom de scène Bob Dylan, qui sera aussi le titre de son premier album. Sorti en 1962, celui-ci est un fiasco.

La percée se produit un an plus tard avec l'album *The Freewheelin' Bob Dylan* et ses deux titres folk de protestation : *Blowin' in the Wind*, chanson pacifiste qui sera un hymne des années 1960 contre la guerre au Vietnam, et *A Hard Rain's A-Gonna Fall*. En 1963, il participe à la marche sur Washington autour de Martin Luther King.

À partir de la fin des années 1960, il se détache de plus en plus des fans de folk et des milieux de gauche, refusant d'être l'étendard des contestations et des luttes de l'époque. Depuis les années 80, son extraordinaire créativité s'est tarie, mais il parcourt la route sans relâche, sans toujours convaincre.